



Il Negozio che **PENSA PER TE!**

Arte • Musica • Scrittura

Dalla nostra profonda esperienza nel mondo dell'arte, della musica e della cartoleria, nasce una selezione accurata pensata per te.

Ti offriamo prodotti scelti per garantire la massima utilità, kit pronti all'uso con tutto il necessario e un sistema di acquisti guidati per un'esperienza senza stress.

Catalogo Prodotti

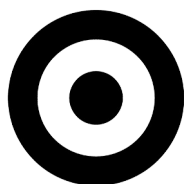
Ecco cosa abbiamo selezionato per te!

Gennaio 2025 – Febbraio 2025



Indice

Editoriale	Pag 1
Arte	Pag 6
Musica	Pag 26
Scrittura	Pag 63



Editoriale

Il Negozio che Pensa per te

In un mondo sempre più frenetico, dove il tempo è prezioso e le scelte sembrano infinite, nasce **AMS Point**: un luogo unico dove **Arte, Musica e Scrittura** si fondono in un'esperienza d'acquisto completamente rinnovata.

Non siamo semplicemente un negozio, ma un punto di riferimento nato dalla passione e dall'esperienza pluridecennale nel campo delle arti. **La nostra fondatrice, Beatrice Gaggiotti**, ha tessuto un intreccio prezioso tra le sue competenze di pianista, architetto e studiosa, creando un approccio multidisciplinare che si riflette in ogni aspetto della nostra attività.

Ciò che ci rende unici è la profonda comprensione delle esigenze di chi si avvicina alle arti. Come "costola" di **Ars Accademia delle Arti**, portiamo con noi un bagaglio di conoscenze pratiche nell'insegnamento e nella formazione, unite a studi approfonditi sulle neuroscienze dell'apprendimento da parte di Beatrice. Questa combinazione ci permette di offrire non solo prodotti, ma vere e proprie soluzioni.

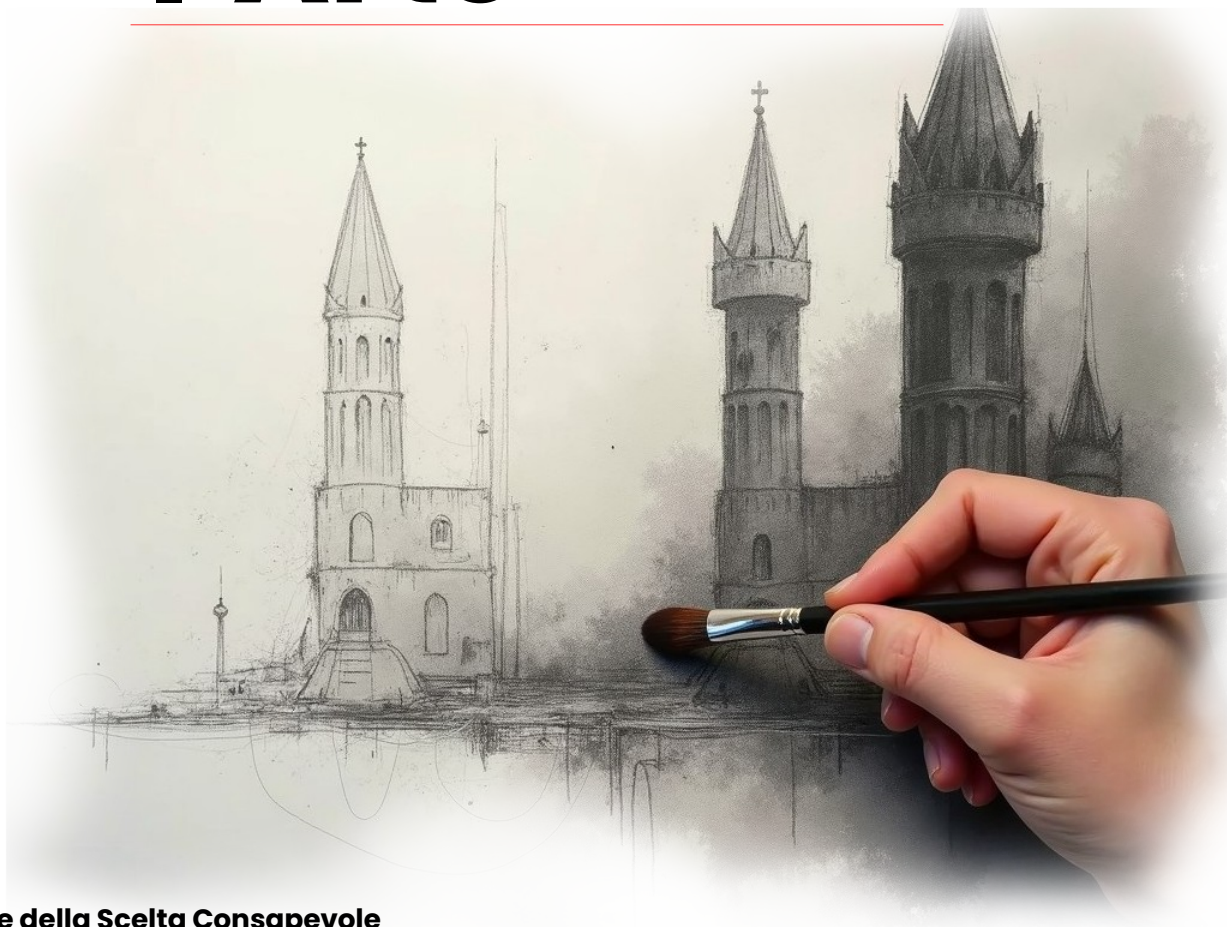
La nostra filosofia "il negozio che pensa per te" si manifesta in ogni aspetto del servizio: dalla selezione accurata dei prodotti, alla creazione di kit pronti all'uso, fino a un sistema di acquisti guidati che elimina ogni stress dalla tua esperienza. Non ci limitiamo a vendere **strumenti musicali, materiali artistici o prodotti per la scrittura**: offriamo percorsi personalizzati di acquisto, pensati per soddisfare le esigenze di privati, scuole, comuni, aziende e associazioni.

Dalla nostra sede di Castione, nel cuore del Bellinzonese, non ci accontentiamo di essere semplici venditori. Siamo consulenti, guide e partner nel tuo percorso artistico. Che tu sia alla ricerca di uno strumento musicale, di materiali per il disegno o di articoli per la scrittura, noi ti accompagniamo in ogni fase: dalla scelta all'acquisto, dalla manutenzione all'assistenza post-vendita.

I nostri **servizi specializzati** - dalla riparazione di strumenti musicali al trasporto di pianoforti, dalla consulenza per la vendita alla guida agli acquisti - sono progettati per offrirti una tranquillità totale. La nostra presenza, sia fisica che digitale, garantisce che tu possa raggiungerci nel modo che preferisci, sempre con la certezza di trovare competenza, attenzione e soluzioni su misura.

In **AMS Point, Arte, Musica e Scrittura** non sono solo tre settori merceologici: sono tre vie che si incontrano per creare un'esperienza d'acquisto innovativa, dove la tua passione trova la strada più semplice per esprimersi. **Perché quando si tratta di arte, noi pensiamo a tutto. Tu devi solo creare.**

Prodotti per l'Arte



L'Arte della Scelta Consapevole

Nel vasto universo dei materiali artistici, trovare la strada giusta può sembrare un'impresa titanica. Quante volte ti sei trovato davanti a scaffali infiniti o cataloghi sterminati, sopraffatto dalle infinite possibilità, chiedendoti quale fosse davvero il prodotto giusto per te?

In **AMS Point** abbiamo rivoluzionato questo approccio. La nostra **selezione di materiali per il disegno e la pittura nasce da una profonda comprensione del percorso artistico**: ogni prodotto presente nel nostro catalogo è stato scelto con uno scopo preciso, valutato attentamente per garantirti la massima efficacia nel tuo percorso creativo.

Che tu sia agli inizi e desideri tracciare i tuoi primi schizzi, o che tu stia cercando i materiali giusti per affrontare la tua prima tela, la nostra curata selezione ti guida verso la scelta perfetta. **Niente più dubbi** tra decine di matite apparentemente identiche, nessuna esitazione tra innumerevoli tipologie di carta, **zero confusione** tra marche e qualità: ogni prodotto nel nostro assortimento ha una ragione d'essere e risponde a un'esigenza specifica.

Abbiamo eliminato il superfluo, mantenendo solo l'essenziale di qualità. La nostra esperienza nell'insegnamento artistico ci ha permesso di identificare con precisione quali strumenti sono

realmente necessari in ogni fase del percorso creativo. Non troverai ridondanze o alternative fuorvianti, ma una selezione mirata che ti permetterà di concentrarti su ciò che conta davvero: la tua espressione artistica.

I nostri kit e le nostre proposte sono studiati per accompagnarti passo dopo passo, eliminando l'ansia della scelta e la frustrazione degli acquisti sbagliati. Ogni prodotto è stato scelto e approvato grazie alla nostra lunga esperienza, garantendoti la certezza di avere tra le mani strumenti affidabili e appropriati al tuo livello e alle tue aspirazioni.

In un mondo dove l'eccesso di scelta spesso paralizza invece di liberare, **la nostra selezione rappresenta un faro di chiarezza**. Non dovrai più navigare nel mare confuso delle infinite proposte online o perderti tra scaffali ricolmi di prodotti ridondanti. Con **AMS Point**, ogni strumento artistico diventa una scelta consapevole, ogni pennello una certezza, ogni foglio una possibilità concreta di espressione.

Perché crediamo che l'arte non debba nascere dalla confusione, ma dalla sicurezza di avere gli strumenti giusti al momento giusto. La tua creatività merita di fluire libera, senza gli ostacoli della scelta sbagliata o dell'incertezza. **Lascia che sia la nostra esperienza a guidarti: tu pensa solo a creare, al resto pensiamo noi!**



Ars Blocco Schizzi 21x28

Blocco di fogli da disegno, per schizzi e disegni.
Ideale per disegni a matita, carboncino, sanguigna, e pastelli colorati.
Idoneo anche per pastelli e matite colorate, ma non per colori a medium acqua.

Realizzato da Ars Accademia delle Arti.

12.90 CHF

Scheda Tecnica:

modello : Ars schizzi
fogli: 25
peso: 120 g/m²
dimensioni: 21 x 28 cm
utilizzo: per matita e carboncino

categoria: Blocchi
marca/brand: **Ars Accademia delle Arti**

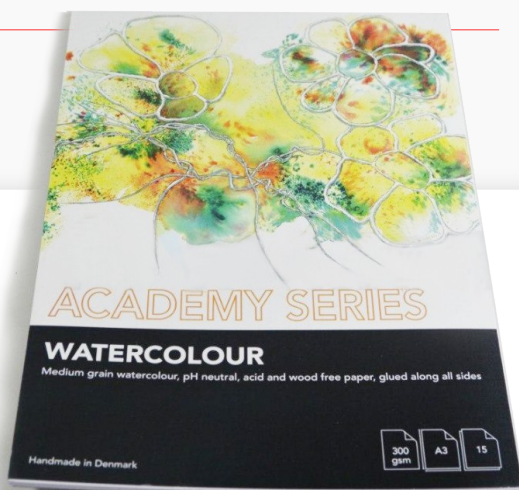
Cod: Ars-bc



Il consiglio dell'Artista:

Il blocco è in formato A4, quindi ha il formato dei quaderni classici, dei fogli da classeur, e dei fogli da stampante. È ideale per chiunque voglia approcciarsi a un formato da disegno grande ma non troppo, ed è ideale se si vuole inserire i propri disegni in mappette, classeur, quaderni, e altri supporti in formato classico.

- *Beatrice*



Blocco per Acquerelli A3

Blocco di fogli per acquerelli.

Formato A3, formato classico dei blocchi da acquerelli.

La carta ha una grammatura sufficiente per permettere di utilizzare gli acquerelli senza che i fogli si ripieghino su se stessi.

Fogli staccabili.

14.50 CHF

Scheda Tecnica:

modello : Academy Series

fogli: 15

peso: 300 g/m²

dimensioni: A3

Utilizzo: per acquerelli

categoria: Blocchi

marca/brand: Play-Cut

Cod: baq3pc



Il consiglio dell'Artista:

Questo è il classico blocco da acquerelli: il suo formato e il peso della carta sono sufficienti da permettere non solo di dipingere ad acquerello in modo confortevole e sicuro, ma anche di appendere o incorniciare le proprie opere. Ottimo anche per pittura en plein air. Ideale per chi vuole cominciare.

- *Beatrice*



Tela da pittura 30x40

Tela per pittura, in cotone, di colore bianco.

Telaio di legno.

La tela è già preparata e pronta all'uso: non necessita quindi di nessuna preparazione o lavorazione prima dell'applicazione del colore.

Ideale per pittura a tempera, acrilico, e olio.

13.90 CHF

Scheda Tecnica:

modello : TelaPittura

peso: 280g/m²

Dimensioni: 30 x 40 cm

Tela: 100% cotone

Utilizzo: per pittura a tempera, olio e acrilico

categoria: Tele da pittura

marca/brand: Pryma

Cod: tp34pr



Il consiglio dell'Artista:

Questa tela è ottima perché facile da usare: essendo già preparata non necessita né di essere lisciata, né delle mani di biacca o altro fondo. La tela può essere semplicemente scartata dalla confezione e utilizzata.

Ideale per dipingere sia in casa o in studio che en plein air.

- Beatrice



Tela da pittura 20x30

Tela per pittura, in cotone, di colore bianco.

Telaio di legno.

La tela è già preparata e pronta all'uso: non necessita quindi di nessuna preparazione o lavorazione prima dell'applicazione del colore.

Ideale per pittura a tempera, acrilico, e olio.

11.90 CHF

Scheda Tecnica:

modello : TelaPittura

peso: 280g/m2

Dimensioni: 20 x 30 cm

Tela: 100% cotone

Utilizzo: per pittura a tempera, olio e acrilico

categoria: Tele da pittura

marca/brand: Pryma

Cod: tp23pr



Il consiglio dell'Artista:

Questa tela è ottima perché facile da usare: essendo già preparata non necessita né di essere lisciata, né delle mani di biacca o altro fondo. La tela può essere semplicemente scartata dalla confezione e utilizzata.

Ideale per dipingere sia in casa o in studio che en plein air.

- *Beatrice*



Castell 9000 – (HB, B, 2B, H, 2H e altre)

Matita classica in grafite nera.

Gradazioni possibili dalla HB fino a tutte le principali B e H.

Modello privo di gomma sul retro.

1.80 CHF

Scheda Tecnica:

Matita corpo in legno e anima in grafite.

Gradazioni: HB, B, 2B e oltre + H, 2H, e oltre

categoria: Matite in grafite

marca/brand: Faber-Castell



Il consiglio dell'Artista:

Le matite di questa marca sono le classiche e sono sempre ottime.

Il tratto è regolare e costante, l'impugnabilità ottima.

Cod: ca9000

- Beatrice



Gomma pane bianca

La gomma pane è un cancellino morbido e malleabile, usato principalmente dagli artisti e dai disegnatori. A differenza delle gomme rigide, questa ha la capacità di rimuovere segni grafici con delicatezza, senza rovinare la superficie della carta. Permette sfumature, correzioni precise e può essere modellata per raggiungere punti specifici, rendendola uno strumento essenziale per disegno, schizzi e tecniche artistiche che richiedono pulizia e dettaglio.

2.10 CHF

Scheda Tecnica:

Gomma pane singola

L'immagine è solo indicativa

categoria: Gomma pane

marca/brand: pelikan

Cod: gppel



Il consiglio dell'Artista:

La gomma pane per disegnatori è un accessorio di precisione, caratterizzato da morbidezza e capacità di rimuovere segni grafici senza danneggiare il supporto. Permette cancellature pulite su diversi materiali, sollevando grafite e matite senza stropicciare il foglio. Essenziale per artisti e disegnatori che cercano massima precisione ed eleganza nelle correzioni.

- *Beatrice*



Gomma bianca

La gomma bianca standard è lo strumento base per cancellare segni a matita e a grafite. Rigida e compatta, permette di rimuovere rapidamente tratti grafici dai fogli di carta. Efficace su superfici leggere, ha una buona capacità di pulizia ma può lasciare piccoli residui o sbavature. È l'accessorio immancabile in ogni astuccio scolastico e per chi utilizza matite, permettendo correzioni immediate durante la scrittura o il disegno.

1.40 CHF

Scheda Tecnica:

Gomma per matita con rivestimento di carta
Dimensioni: 65 x 23 x 12 mm

L'immagine è solo indicativa

categoria: Gomma
marca/brand:

Cod: gocu



Il consiglio dell'Artista:

La gomma bianca è un accessorio fondamentale per scrittura e disegno, realizzata in materiale sintetico con colore bianco uniforme. Caratterizzata da morbidezza ed elasticità, garantisce una rimozione precisa dei segni a matita senza danneggiare il supporto grafico. Attenzione a non usarla troppe volte sullo stesso punto per non usurare il foglio e rovinarlo.

- Beatrice



Temperamatite 2 fori

Temperamatite in plastica a due fori con contenitore.
Ideale per ogni tipologia di matita e pastello colorato.

Attenzione: temperare solo matite colorate (pastelli), non utilizzare per pastelli a cera, pastelli a olio, e simili.
NB: non è adatto a temperare le matite utilizzate per il makeup.

3.50 CHF

Scheda Tecnica:

Temperamatite a due fori in plastica.

categoria: Temperamatite
marca/brand: SchoolTalk

Cod: test2fo



Il consiglio dell'Artista:

Per me il temperamatite (a volte chiamato anche temperino) è sempre a due fori e ha sempre il contenitore.

I due fori, di grandezza diversa, mi permettono di temperare tutte le mie tipologie di matite e sanguigne, e il serbatoio mi permette di lavorare in modo rilassato senza preoccuparmi dei trucioli.

- Beatrice



Aquarelle

Classica scatola di matite colorate da 18 pezzi.
Presente la gamma base dei colori, ampliata da qualche gradazione per ogni colore.
Queste matite sono acquerellabili, ovvero possono essere rese simili ad acquerelli con l'aggiunta di acqua.

Attenzione: l'acqua deve essere aggiunta al colore già steso sul foglio. Non immergere le matite in acqua.

33.50 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Confezione matite colorate
quantità : 18 matite
tipologia: acquerellabili

categoria: Matite colorate
marca/brand: Caran D'Ache

Cod: aquarelle



Il consiglio dell'Artista:

Questo set di matite è ideale per chi vuole cominciare. La gamma dei colori è abbastanza ampia da presentare più sfumature per ogni colore, e le matite sono acquerellabili. Questo permette di poter sperimentare in libertà la stesura del colore, e permette di avvicinarsi all'acquerello.

- Beatrice



Set Acquerelli Cotman

I mini set di acquerelli, come quelli Cotman di Winsor & Newton rappresentano la soluzione ideale per artisti dilettanti e professionisti che cercano versatilità in formato tascabile. Generalmente comprendono 12 colori accuratamente selezionati, un piccolo pennello pieghevole e una tavolozza integrata per miscelare sfumature. Perfetti per schizzi dal vivo, viaggi, esterno, permettono di creare acquerelli con ingombro minimo. La qualità dei pigmenti, anche nella versione economica, garantisce buona resa cromatica e possibilità di sfumature e sovrapposizioni. Rappresentano lo strumento essenziale per chi vuole dipingere ovunque con leggerezza e immediatezza.

22,90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Set Acquerelli
Colori: 12

categoria: Acquerelli
marca/brand: Winsor & Newton

Cod: cotman-aq

Il consiglio dell'Artista:

Il mini set offre una tavolozza di 12 colori pensati per garantire massima versatilità e creatività in formato compatto. Il piccolo pennello in dotazione permette sfumature e dettagli precisi, ideale per schizzi veloci e lavori dal vivo. Per un utilizzo ottimale, consiglio di iniziare con miscele leggere, sfruttando la capacità degli acquerelli di stratificarsi delicatamente. Pulire accuratamente il pennello dopo ogni uso e lasciare asciugare i pigmenti mantenendo la tavolozza aperta prolungherà la qualità del vostro set.

- *Beatrice*



Acrilico (colori acrilici)

Tubetti di colore acrilico: disponibili vari colori.
Colori in pasta, pronti all'uso e solubili in acqua.
I colori possono essere usati direttamente, oppure diluiti con acqua, oppure mischiati tra loro.
Si consiglia di aggiungere sempre un po' di acqua durante l'utilizzo, per una texture più morbida e gestibile.

NB: Sono presenti in catalogo tutti i colori, l'immagine qui sopra è puramente indicativa.

7.90 CHF cad.

Scheda Tecnica:

prodotto: Acrilici (in tubetto)
quantità: 75 ml ogni tubetto

Disponibile tutta la gamma di colori.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Acrilici
marca/brand: Maimeri

Cod: mamer



Il consiglio dell'Artista:

L'acrilico è il passo in più dopo la tempera. Pronto all'uso, solubile in acqua, e di facile utilizzo, l'acrilico ha però una texture più piena e satinata, è molto coprente, e richiede una maggiore abilità per essere utilizzato. L'acrilico è ideale sia per chi comincia sia per gli esperti, e può anche essere mischiato a vari materiali.

- Beatrice



Carboncino matita

Carboncino a matita, o matita carboncino.
Matita in legno, anima in carboncino nero.
Pronto all'uso.
Temperabile in comuni temperamatite.
Sfumabile. Non cancellabile.

Attenzione: quando viene temperato in comuni temperamatite bisogna usare molta delicatezza, altrimenti il carboncino si sbriciolerà.

2.80 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Matita carboncino
Colore: nero

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Carboncini
marca/brand:

Cod: ma-ca



Il consiglio dell'Artista:

Il carboncino è qualcosa che gli artisti usano da sempre: quello classico è in bastoncino, il quale è bellissimo ma richiede una certa abilità di utilizzo: con la matita carboncino, invece, gran parte delle difficoltà sono azzerate. Nella matita il carboncino non si spezza, non macchia le mani, e non crea briciole: ottimo per chi comincia e per chi desidera più comodità.

- Beatrice



Gesso matita

Gesso a matita, o matita gesso o gessetto.
Matita in legno, anima in gessetto bianco.
Pronto all'uso.
Temperabile in comuni temperamatite.
Sfumabile. Non cancellabile.

Attenzione: quando viene temperato in comuni temperamatite bisogna usare molta delicatezza, altrimenti il gesso si sbriciolerà.

2.80 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Matita gessetto
Colore: bianco

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Gessetti
marca/brand:

Cod: ma-ge



Il consiglio dell'Artista:

Il gesso è sempre bellissimo e utilissimo per fare le lueggiature, ed è il principe quando si decide di disegnare su carta nera. Il gesso classico è simile a quello della lavagna e quindi richiede un po' di abilità per essere usato perché può sporcare e spezzarsi. Questi inconvenienti sono annullati grazie al gesso matita. Ideale per chi comincia e per chi desidera più comodità.

- Beatrice



Sanguigna

Sanguigna.

Pronto all'uso.

Temperabile in comuni temperamatite.

Sfumabile. Non cancellabile.

Attenzione: quando viene temperata in comuni temperamatite bisogna usare delicatezza perché la sanguigna potrebbe essere molto oleosa.

2.80 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Sanguigna

Colore: disponibile in 3 gradazioni

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Ocre e Sanguigne

marca/brand: ???

Cod: sang



Il consiglio dell'Artista:

La sanguigna è da sempre uno dei materiali più amati dagli artisti. Con il suo colore caldo e caratteristico, la sua morbidezza, e la sua sfumabilità, la sanguigna è da sempre la scelta preferita per gli schizzi e gli studi rapidi e en plein air.

Ottima per tutti, ma richiede un po' di abilità per essere utilizzata.

- Beatrice



Set di pennelli

Set di 8 pennelli da pittura in fibra sintetica.
 Nel set sono presenti 4 pennelli tondi e 4 pennelli piatti.
 Misure e dimensioni più comuni e versatili:

- pennelli piatti nn. 2, 4, 10, e 18
- pennelli tondi nn. 0, 4, 6, e 8

Certificati FSC, Albero Corto.

9.70 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Set di 8 pennelli
 specifiche: pennelli da pittura
 tipologia: pennelli sintetici

categoria: Pennelli
 marca/brand: Pebeo

Cod: set-8-p



Il consiglio dell'Artista:
 I pennelli sono, chiaramente, uno strumento indispensabile per dipingere, ma scegliere la misura non è sempre facile.
 In questo set sono stati raggruppate le misure e le tipologie di pennelli più frequenti e più versatili, così da avere a disposizione un set completo ottimo per chi inizia.

- Beatrice



Tavolozza in plastica

Tavolozza in plastica di colore bianco.
A forma di tavolozza classica.
Con serbatoi e anello per infilare il dito.
Non trattiene né assorbe il colore.
Facilmente lavabile.
Misura piccola.

9.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Tavolozza in plastica
colore: bianco
tipologia: con serbatoi

categoria: Tavolozze
marca/brand: Pebeo

Cod: tvbianc



Il consiglio dell'Artista:
La tavolozza è uno dei simboli del pittore, e questa tavolozza in plastica è veramente ideale sia per chi comincia che per chi vuole comodità: piccola, leggera, e lavabile, è facilmente trasportabile, si può mettere in qualunque borsa, ed è fornita di serbatoi nei quali mischiare i colori. Inoltre, il bianco non falsa i colori all'occhio.

- Beatrice



Manichino snodabile

Manichino per artisti. Con supporto: sta in piedi.
Snodabile, con giunture alle articolazioni principali.
Di colore legno chiaro (è possibile che vi siano piccole variazioni di gradazione nel colore del legno).
Asessuato: fa da base anatomica sia per uomini che per donne.
Attenzione: È legno naturale non trattato, non dipingere, non bagnare, non incidere. Non forzare le articolazioni in posizioni innaturali, altrimenti si romperà.

15.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Manichino snodabile
tipologia: androgino, asessuato
colore: legno
dimensione: 30 cm

categoria: Manichini
marca/brand: Pebeo

Cod: neutro



Il consiglio dell'Artista:

Il manichino è uno strumento indispensabile agli artisti, perché nemmeno i più grandi disegnano "a memoria". E avere un manichino è come avere un modello sempre a disposizione. Questo manichino maneggevole e leggero è ottimo anche da trasportare, ed essendo asessuato può fare da modello sia per l'anatomia femminile che per quella maschile.

- *Beatrice*



Riga

Riga da disegno e disegno tecnico in plastica sottile ed elastica. Facilmente lavabile.

La protezione in plastica può essere riutilizzata.

Lunghezza 60 cm. Ogni cm suddiviso in 10 mm.

NB: Il colore può variare.

Attenzione: la riga in plastica è flessibile ma si può rompere facilmente: non piegare, non dare colpi. È provvista di angoli, non usare in modo improprio.

8.50 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Riga da disegno

materiale: plastica

lunghezza: 60 cm

accuratezza: cm – ogni cm suddiviso in 10 mm

colore: il colore può variare

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Righe e Squadre

marca/brand: Technoschool

Cod: rig1



Il consiglio dell'Artista:

La riga è uno strumento utilissimo, non solo per gli studenti e per chi si dedica al disegno tecnico, ma anche per qualunque artista. Questa riga di 60 cm ha una lunghezza media: facilmente trasportabile, e nello stesso tempo sufficientemente piccola da poterla portare con sé per riquadrare i propri fogli anche in viaggio.

- Beatrice

Prodotti per La Musica



Armonia nella Scelta

Nel complesso universo degli strumenti musicali, dove ogni dettaglio può fare la differenza tra una melodia perfetta e un'armonica adeguata, la scelta dello strumento giusto diventa fondamentale. Con oltre un decennio di esperienza nel settore musicale, abbiamo sviluppato una profonda comprensione di ciò che ogni musicista, dal principiante al professionista, realmente necessita.

La nostra selezione di strumenti musicali e accessori non è frutto del caso, ma di un'attenta orchestrazione di qualità, funzionalità e adeguatezza. Ogni strumento presente nel nostro catalogo racconta una storia di ricerca accurata, e di feedback reali da parte di musicisti. Non ci limitiamo a proporre "tutto il disponibile": **scegliamo "tutto il necessario"**.

Comprendiamo che acquistare uno strumento musicale non significa semplicemente selezionare un oggetto da un catalogo. È l'inizio di un viaggio, l'apertura di un dialogo tra il musicista e il suo mezzo di espressione. **Per questo, la nostra proposta si basa su un'attenta valutazione delle reali esigenze di chi suona:** dal pianista alle prime note al chitarrista che cerca il suo sound definitivo, dal giovane appassionato che si avvicina agli strumenti per la prima volta, al musicista esperto in cerca dell'accessorio perfetto.

I nostri prodotti sono pensati per eliminare ogni incertezza: che si tratti del primo approccio a uno

strumento o dell'upgrade di un equipaggiamento esistente, troverai configurazioni complete e bilanciate, dove ogni elemento è stato selezionato per integrarsi perfettamente con gli altri. **Niente componenti superflui, nessun accessorio ridondante: solo ciò che serve davvero per fare musica al meglio.**

La nostra consulenza va oltre la semplice vendita. Grazie alla nostra esperienza nel campo dell'insegnamento musicale, sappiamo anticipare le esigenze di chi suona, prevedere le necessità future e suggerire le soluzioni più appropriate per ogni livello e stile. Non dovrai più perderti in infinite ricerche online o rischiare acquisti inadeguati: **la nostra selezione ti guida verso la scelta perfetta per il tuo percorso musicale.**

Dal pianoforte verticale per chi muove i primi passi, alla chitarra ideale per chi vuole esplorare nuovi generi, fino agli accessori che fanno la differenza nelle performance: ogni prodotto nel nostro assortimento è stato scelto con uno scopo preciso.

In AMS Point, la musica inizia dalla scelta giusta. Non lasciare che l'incertezza o la confusione ostacolino il tuo percorso musicale. Affidati alla nostra esperienza e alla nostra selezione mirata: **tu pensa solo a suonare, al resto pensiamo noi.** Perché crediamo che la vera musica nasca quando lo strumento giusto incontra il musicista giusto, in perfetta armonia.



Weinbach 170 II

Pianoforte $\frac{3}{4}$ di coda, conservato in condizioni eccellenti. Questo strumento si distingue per un'elevata qualità costruttiva e sonora, paragonabile a quella di modelli più costosi. In fase di valutazione approfondita, abbiamo riscontrato caratteristiche tecniche e prestazioni musicali sorprendenti, che lo avvicinano a modelli di riferimento Yamaha di fascia alta.



14'997 CHF

Stato accordatura: molto buona

Scheda Tecnica:

Pianoforte 3/4 di coda di seconda mano (**come nuovo**)

Altezza : 98 cm

Larghezza : 152cm

Profondità: 172 cm

Tastiera: ottimo stato

Struttura: ottimo stato

Meccanica: ottimo stato

Numero di serie: 270252

colore: Mogano Lucido

categoria: Pianoforte a coda

marca/brand: Weinbach

Cod: wein17



Il consiglio dell'Artista:

Mi sono davvero innamorata quando ho suonato questo pianoforte per la prima volta: suono caldo e avvolgente, tocco profondo, ottima risposta dei tasti, e un'estetica come se ne vedono poche con questo color mogano molto raro.

Devo essere sincera, ho dovuto combattere contro la voglia di prenderlo per me. Lo consiglierai a chiunque.

- Beatrice



Bechstein A114

Prezioso pianoforte Bechstein, autentica eccellenza tedesca per musicisti e appassionati. Strumento accuratamente conservato, sottoposto a rigorosa verifica tecnica che ne conferma lo stato impeccabile, strutturalmente e meccanicamente. La copertura in stile a coda garantisce una risonanza sonora migliore rendendolo ideale sia per lo studio che per performance professionali. Completo di elegante sgabello, rappresenta un'opportunità unica per chi cerca qualità e raffinatezza e nello stesso tempo praticità nel suo utilizzo durante le performance.



9700 CHF

Stato accordatura: da accordare

Scheda Tecnica:

Pianoforte di seconda mano
Altezza : 114 cm
Larghezza : 148 cm
Profondità: 85 cm
Tastiera: in avorio
Anno: 1966
Numero di serie: 155706
Compreso di sgabello con seduta rotonda

colore: Legno

categoria: Pianoforte verticale
marca/brand: Bechstein

Cod: bha114



Il consiglio dell'Artista:

Questo pianoforte è un Bechstein, che altro dire?
La marca, come si sa, è prestigiosissima e questo pianoforte non fa eccezione. Morbido al tocco, con un suono pieno e avvolgente, pur essendo un verticale ha l'apertura del coperchio simile a quella dei coda per favorire la propagazione del suono. Consigliato, vale molto più del prezzo indicato.

- Beatrice



CDP S110BK

Pianoforte digitale entry level ma già ottimo per lo studio con tastiera pesata molto equilibrata e un tocco molto piacevole. Dispone di 8 suoni differenti, presa per cuffia e un pedale tipo switch per "sustain"

NOTA: Le gambe di sostegno sono un accessorio a parte



480 CHF

Solo piano

599 CHF

Piano + Gambe



Scheda Tecnica:

Tastiera pesata con 3 livelli di sensibilità al tocco
Connettore per cuffie
10 differenti suoni
Amplificazione di 8+8 watt
Porta USB per connessione a computer
Pedale sustain incluso
Alimentatore incluso
Può funzionare anche con con 6 batterie AA

colore: nero

categoria: Pianoforte digitale
marca/brand: Casio

Cod: S110BK



Il consiglio dell'Artista:

Piano digitale ideale anche per chi desidera suonarlo ovunque, anche durante le vacanze. La sua leggerezza lo rende particolarmente comodo da trasportare. Inoltre, la texture lievemente ruvida dei tasti neri migliora la presa delle dita, garantendo maggiore stabilità e riducendo il rischio di scivolamenti durante l'esecuzione musicale.



NPK 10

pianoforte digitale portatile che offre caratteristiche di alto livello a un prezzo accessibile. Presenta tasti pesati con triplo sensore e 5 livelli di sensibilità, simili ai tasti dei pianoforti tradizionali. Lo strumento dispone di 12 diversi suoni, tra cui Grand Piano, Marimba, Harpsichord e altri.

NOTA: Le gambe di sostegno sono un accessorio a parte



535 CHF

Solo piano

665 CHF

Piano + Gambe



Scheda Tecnica:

Tastiera pesata con 5 livelli di sensibilità al tocco
2 Connettori per cuffie
12 differenti suoni
drum machine integrata
Amplificazione di 10+10 watt
Porta USB per connessione a computer
Bluetooth Audio per suonare insieme alle tue tracce preferite + Bluetooth Midi
Pedale sustain incluso
Alimentatore incluso

colore: nero

categoria: Pianoforte digitale
marca/brand: Nux



Il consiglio dell'Artista:

Questo pianoforte digitale è un gioiello tecnologico che racchiude caratteristiche generalmente riservate a modelli più costosi. Lo stand (opzionale) con tre pedali, similmente a un pianoforte acustico, eleva lo strumento a un livello professionale, permettendo di suonare con piena espressività e senza limitazioni tecniche.



WK310 BK

Pianoforte digitale che porta l'arte musicale nel cuore della tua casa. Tastiera da 88 tasti a azione a martello, campionamento stereo dinamico e risonanza simpatica che riproducono l'esperienza di un pianoforte a coda. Modalità Dual Voice e Split Keyboard per massima creatività, connettività MIDI per produzione musicale. Semplicità ed eleganza in uno strumento che trasforma ogni angolo domestico in un palcoscenico musicale.

850 CHF

Scheda Tecnica:

Tastiera pesata con 4 tipi di curve dinamiche
2 Connettori per cuffie
128 differenti suoni + 1 kit percussioni
52 brani demo
Funzione registrazione split tastiera
Amplificazione di 10+10 watt
Porta USB per connessione a computer
3 pedali

colore: nero

categoria: Pianoforte digitale
marca/brand: Nux



Il consiglio dell'Artista:

pianoforte digitale che unisce design simil classico alle innovative tecnologie musicali. 88 tasti a azione a martello riproducono la sensibilità di un pianoforte a coda, mentre le funzionalità digitali offrono registrazione, connettività MIDI e varietà di suoni. Compatto, professionale e accessibile perfetto sia per lo studio anche avanzato che per il piacere di suonare.

Cod: wk310

- Stefano



Tone CT-S300

Tastiera compatta da 61 tasti dinamici che ridefinisce la portabilità musicale. Design innovativo e funzionalità avanzate come Dance Music Mode e pitch bend che permettono di creare musica con facilità. Connettività versatile tramite app Chordana Play e USB, con l'opzione di alimentazione a batterie, rende questo strumento un companion ideale per musicisti creativi e in movimento.



215 CHF

Scheda Tecnica:

61 tasti (5 ottave) sensibili al tocco
400 timbri (suoni)
60 brani preset
Accompagnamento automatico
77 Ritmi preimpostati
Modalità Dance Music
Connettore cuffie
alimentazione a pile permette un'autonomia di circa 19 ore senza collegarsi alla corrente.
Porta Usb per collegamento con computer

colore: nero

categoria: Tastiere digitale
marca/brand: Casio



Il consiglio dell'Artista:

Questa tastiera è davvero un piccolo gioiello di portabilità. La leggerezza, l'impugnatura e l'autonomia delle batterie la rendono incredibilmente comoda da trasportare, quasi come una chitarra. Per chi suona tastiera, diventa quasi un must avere uno strumento così facile da portare ovunque, senza rinunciare alla qualità musicale.



Tone CT-S1000V

Tastiera e sintetizzatore innovativo che rivoluziona la creatività musicale. Offre sintesi vocale avanzata con 10 preset vocali e possibilità di campionamento, permettendo controllo in tempo reale di caratteristiche come sesso, età e vibrato. Design vintage, accompagnamento ritmico aggiornato e compatibilità Bluetooth completano le funzionalità. App dedicata gratuita per personalizzazione testi e utilizzo, rendendolo uno strumento unico per musicisti creativi.



NOTA: con campionamento e sintesi vocale
INTUITION

490 CHF

Scheda Tecnica:

Tastiera sensibile al tocco con 61 tasti (5 ottave)
Sintesi vocale con testi personalizzati tramite l'app gratuita Lyric Creator
800 timbri basati su AiX e 243 ritmi di accompagnamento completi
Effetti DSP modificabili
Campionatore audio e registratore MIDI a 6 tracce
Pin per la cinghia per suonare ovunque
Include l'adattatore Bluetooth MIDI/Audio WU-BT01

colore: nero

categoria: Tastiere digitale
marca/brand: Casio

Cod: S1000V



Il consiglio dell'Artista:

L'innovazione tecnologica della sintesi vocale in questa tastiera economica offre ai musicisti creativi la possibilità di esplorare nuovi orizzonti sonori. La sintesi vocale trasforma l'ispirazione musicale in un'esperienza espressiva unica e originale, aprendo strade inedite di sperimentazione artistica.



Aulos 303B (ex 303A)

il flauto dolce soprano che ha conquistato il mondo scolastico. Strumento iconico, è diventato il compagno musicale di generazioni di studenti nelle scuole elementari e medie, rappresentando un punto di partenza fondamentale nell'educazione musicale.

NOTA: Diteggiatura BAROCCA

14 CHF

Scheda Tecnica:

Flauto dolce con diteggiatura barocca
Compreso di foderino morbido con chiusura a laccio
Bastone per la pulizia
Semplici istruzioni incluse

colore: beige chiaro

categoria: Flauto dolce
marca/brand: Aulos



Il consiglio dell'Artista:

Il flauto dolce: strumento ideale per il primo approccio musicale. Estremamente portatile, intuitivo e accessibile, permette ai giovani musicisti di avvicinarsi alla musica con semplicità. Se suonato con cura, può offrire inaspettate soddisfazioni artistiche.



Ukulele Soprano Manoa Surf Style

ukulele che racchiude l'essenza hawaiana in uno strumento entry-level. Design accattivante che conquista sia i principianti sia gli appassionati, offrendo un tocco di leggerezza musicale. Nonostante sia pensato per chi si avvicina per la prima volta a questo strumento, garantisce già buone soddisfazioni sonore e un'esperienza molto piacevole. Un ukulele che unisce semplicità e charme, perfetto per chi vuole assaporare l'anima allegra e spensierata di questo strumento.



56.20 CHF

Scheda Tecnica:

Corpo in tiglio
Manico in Sapelli
Motivo Surf
Tastiera e ponte in Richlite
Scala 344 mm, Larghezza capotasto 35 mm
Meccaniche cromate aperte
Vernice satinata
Incl. Gig-Bag

colore: marrone con fascia chiara centrale

categoria: Ukulele soprano
marca/brand: Gewa



Il consiglio dell'Artista:

L'ukulele è uno strumento molto affascinante e non è difficile da imparare. Potremmo pensarlo come una "chitarra" in miniature, molto più portatile e più semplice da imparare e suonare. Perciò è molto adatto a chi si vuole avvicinare al mondo della musica degli strumenti a corda.

Adatto anche allo studio per scuole elementari e medie in sostituzione del più classico flauto.



Ukulele Soprano Manoa Bamboo

Ukulele della serie Manoa. Modello Bamboo in versione elettrificata. Se interessa o si vuole semplicemente provare l'esperienza di suonare un ukulele anche facilmente amplificabile, questo modello è proprio perfetto per queste esigenze.



NOTA: Modello ELETTRIFICATO

138 CHF

Scheda Tecnica:

Corpo e manico Bamboo massello
Rosetta con decoro Laser Herringbone
Tastiera e ponte in Bamboo
Capotasto e ponte con inserti in Osso
Scala 350 mm, largh. sellette 35 mm
Meccaniche cromate con tasti neri
Corde Aquila Supernylgut Saiten
Verniciatura opaca a pori aperti
Incl. Gig-Bag imbottita
Preamplificatore UCT-2 con equalizzatore a 2 bande e accordatore
Batterie di ricambio necessarie 2x CR2032

colore: marrone

categoria: Ukulele soprano
marca/brand: Gewa

Cod: VG512.125



Il consiglio dell'Artista:

L'ukulele, con la sua leggerezza e compattezza, rappresenta uno strumento musicale ideale per chi ama suonare ovunque. La versione con preamplificatore interno poi eleva ulteriormente le sue potenzialità, consentendo di collegarlo facilmente a impianti audio professionali e garantendo un'eccellente resa sonora in ogni contesto, dal raduno informale al concerto più strutturato.

- Stefano



Classica Student

La serie GEWA STUDENT rappresenta l'ingresso perfetto nel mondo delle chitarre acustiche con un eccellente rapporto qualità/prezzo.

Esperti liutai hanno progettato interamente in Germania la serie GEWA STUDENT. Fattori come il profilo del manico e l'altezza delle corde, cruciali per la suonabilità, sono perfettamente abbinati.

Le chitarre sono leggere e ben bilanciate..

NOTA: Disponibili due colori : Cedar e Black come da foto.

Manico in Okume con rinforzo in carbonio

151 CHF

Prezzo per 1 chitarra



Scheda Tecnica:

Top in abete (Spruce)
Fondo e fasce in Okoumé
Manico in Okoumé con rinforzo in carbonio
Bordi del corpo in ABS
Tastiera e ponte in Blackwood Tek
Tasti in nickel-argento
Meccaniche cromate
Vernice ecologica a base d'acqua, finitura lucida con manico satinato
Misura 4/4
Scala 650 mm, larghezza del capotasto 52 mm

colore: cedar oppure nero

categoria: Chitarra Classica

marca/brand: Gewa

Cod: VG512.125



Il consiglio dell'Artista:

La chitarra è uno dei primi strumenti che si pensa quando qualcuno vuole avvicinarsi alla musica, questo non significa che sia semplice da suonare ma perché è uno degli strumenti più popolari.

Questi modelli hanno veramente un ottimo rapporto qualità/prezzo grazie anche alla loro progettazione ben fatta da esperti liutai europei.



Manuel Rodriguez ECOLOGÍA Serie E-65 4/4

La serie ECOLOGÍA di Manuel Rodríguez recupera le antiche tradizioni della liuteria europea, utilizzando esclusivamente legni locali come abete, noce, acero e acacia, senza impiegare legni tropicali. Gli strumenti, rigorosamente realizzati a mano in Europa, presentano un design ecologico e sostenibile, con vernice a base d'acqua e una costruzione tradizionale che garantisce stabilità e un suono bilanciato.

NOTA: Finitura satinata ecologica a base d'acqua a poro aperto

Corpo smussato per migliore ergonomia e comodità durante l'utilizzo.

363 CHF



Scheda Tecnica:

Top: Abete (Spruce)
Corpo: Legni europei (noce, acero, acacia)
Assenza totale di legni tropicali
Realizzazione artigianale europea
Costruzione tradizionale del manico
Incastro a coda di rondine
colore: legno
Vernice ecologica a base d'acqua
Finitura opaca
Poggiabraccio GEWA (modelli 4/4)
Forma arrotondata per comfort
Libera vibrazione del top

Colore: Seta opaca a poro aperto

categoria: Chitarra Classica 4/4
marca/brand: Manuel Rodriguez

Il consiglio dell'Artista:

Scegliere una chitarra che trasmetta sicurezza è fondamentale per ogni musicista, soprattutto per il principiante. La serie ECOLOGÍA di Manuel Rodriguez offre uno strumento affidabile, costruito con materiali locali e sostenibili, che unisce la qualità della tradizione liutaia europea a un design etico e a prestazioni musicali di rilievo. Nonostante appartenga a una fascia di prezzo accessibile, questa chitarra garantisce una buona esperienza musicale.



TG V35s

Il microfono dinamico TG V35s rappresenta la soluzione ideale per chi muove i primi passi nel mondo dell'audio professionale. Caratterizzato da un design solido e versatile, questo modello si distingue per un'emissione sonora cristallina e fedele, tipica del marchio Beyerdynamic. La sua configurazione supercardioide garantisce un'eccezionale capacità di isolamento, riducendo efficacemente i rumori di fondo e il feedback, elemento che lo rende particolarmente apprezzato da cantanti, DJ e speaker in contesti live e di prove



NOTA: Con switch on/off

55 CHF

Scheda Tecnica:

Trasduttore: Bobina mobile (Dinamico)
Diagramma Polare: Supercardiode
Risposta in frequenza: 30Hz - 18kHz
Switch On/Off
Lunghezza: 182 mm
Diametro testa: 50 mm
Peso: 0.305 kg

categoria: Microfoni per voce
marca/brand: *Beyerdynamic*

Cod: TGV35S



Il consiglio dell'Artista:

Beyerdynamic è una marca molto nota per la qualità dei suoi microfoni. Questo modello si può definire un "entry-level-pro", cioè un microfono economico ma nello stesso tempo con caratteristiche tecniche molto buone. Perfetto per chiunque voglia cantare con audio pulito e non artefatto come invece accade con molti microfoni economici da karaoke.

- Stefano



HP six

Le cuffie sono un accessorio molto utile non solo per ascoltare musica ma anche quando si suona uno strumento elettrico e si ha bisogno di non disturbare le persone attorno a noi.

Questa cuffia nasce proprio per questo scopo, ed è adeguata per l'utilizzo con pianoforti digitali, tastiere elettroniche e qualunque altro strumento che possa essere suonato anche con le cuffie.

NOTA: Adattatore sulla presa jack stereo da 6,3 mm

22.80 CHF



Scheda Tecnica:

Suono bilanciato con alti alti e bassi stretti
Design chiuso, sovraurale
Comodo da indossare grazie all'imbottitura
Lunghezza del cavo 1,5 m
Incl. adattatore sulla presa jack stereo da 6,3 mm
Impedenza: 32ohm
Livello di pressione sonora: 110 dB
Peso: 256 g

Colore: nero

categoria: Cuffie per strumenti
marca/brand: Gewa



Il consiglio dell'Artista:

Da musicista che utilizza frequentemente strumenti elettronici, le cuffie rappresentano la soluzione ideale per suonare in orari serali senza disturbare, garantendo al contempo una versatilità d'uso con diversi dispositivi come computer, smartphone e tablet. Questo modello offre un'esperienza audio di qualità sia per la pratica musicale che per l'ascolto personale.



DT 770 Pro 250

Cuffie che rappresentano un punto di eccellenza nel mondo dell'audio professionale, progettate per soddisfare le esigenze più critiche di professionisti e audiofili. La loro architettura tecnica, basata su un sistema dinamico chiuso, garantisce prestazioni sonore di altissimo livello, particolarmente apprezzate in contesti come studi di registrazione, post-produzione e broadcasting. Grazie a un'innovativa progettazione del diaframma e della bobina mobile, queste cuffie offrono una riproduzione sonora estremamente precisa e dettagliata. Ne risulta un'esperienza d'ascolto caratterizzata da un suono naturale, perfettamente bilanciato con incredibile fedeltà.

NOTA: Cavo 3 metri – 250 Ohm –
Adattatore sulla presa jack stereo da
6,3 mm

169 CHF



Scheda Tecnica:

Tipo di Trasduttore: Dinamico
Risposta in Frequenza: 5Hz – 35kHz
Impedenza Nominale: 250 Ohm (IEC 60268-7)
SPL Nominale: 96dB (IEC 60268-7)
THD Nominale: <0,2% (IEC 60268-7)
Posizionamento: Circumaurale
Isolamento dal rumore ambientale: 18dB
Connessione: Jack stereo 3,5mm placcato in oro,
adattatore 1/4" (6,35mm)
Lunghezza e tipo di cavo: 3m / dritto

Colore: nero

categoria: Cuffie professionali
marca/brand: *Beyerdynamic*

Cod: 1020.05308



Il consiglio dell'Artista:

Beyerdynamic propone un modello di cuffie che eccelle per versatilità e rapporto qualità-prezzo, offrendo prestazioni professionali in molteplici contesti, dal semplice ascolto musicale alla produzione professionale e all'uso con strumenti musicali. La sua capacità di soddisfare diverse esigenze lo rende un prodotto completo, praticamente una soluzione unica al posto di più cuffie specializzate.



B-3RC

Sistema microfonico wireless che offre un'esperienza audio libera dai cavi, con dimensioni compatte e funzioni semplici da utilizzare. Dotato di associazione automatica tra trasmettitore e ricevitore, permette di selezionare automaticamente il migliore tra i 6 canali disponibili, garantendo una connessione stabile fino a 30 metri. La tecnologia wireless offre un'alta qualità audio a 24 bit/44,1 kHz, con la possibilità di disattivare rapidamente l'audio direttamente dal trasmettitore. La batteria al litio assicura fino a 3,5 ore di utilizzo continuo, con ricarica facilitata tramite porta USB-C

NOTA: Sistema molto comodo e compatto (senza fili)

199 CHF



Scheda Tecnica:

Microfono Dinamico

Diagramma polare unidirezionale (Cardioide)

Impedenza: 600Ω +15% (AT 1kHz)

Risposta in frequenza: 50Hz - 15kHz

Caratteristiche wireless:

Durata della batteria TX/RX: 3,5 ore

Tempo di ricarica della batteria TX/RX: circa 2,5 ore

Gamma di trasmissione: fino a 30m in linea d'aria

Precisione di campionamento: 24-bit

categoria: Microfoni senza fili

marca/brand: Nux

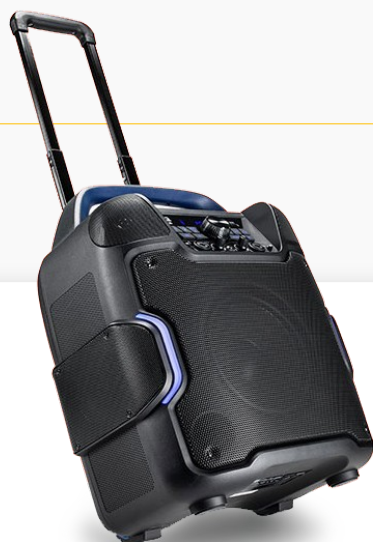
Cod: NUXB3RC



Il consiglio dell'Artista:

Un microfono senza fili è la chiave per liberare la propria espressione artistica, consentendo di concentrarsi totalmente sulla performance musicale senza alcun vincolo tecnico. La mobilità garantita dal sistema wireless permette di muoversi con assoluta disinvoltura sul palco, abbattendo ogni limite spaziale e offrendo una libertà di movimento che esalta l'energia e la naturalezza dell'esibizione.

- Stefano



UBER FX2

Sistema audio rivoluzionario che ridefinisce la portabilità e la versatilità: con la sua potenza da 200W e la copertura sonora a 320 gradi, trasforma istantaneamente qualsiasi spazio in un'esperienza audio immersiva. Grazie alla tecnologia Bluetooth 5.0 e all'app dedicata, potrai controllare l'audio wireless da smartphone con semplicità estrema, riproducendo musica da qualsiasi dispositivo. La batteria integrata offre un'autonomia incredibile fino a 100 ore, permettendoti di suonare ovunque senza preoccuparti. Design innovativo da vero trolley con maniglia telescopica, ruote e persino un pratico comparto porta-oggetti e apribottiglie.

NOTA: Durata della batteria fino a 100 ore - Suono a 320 gradi

259 CHF



Scheda Tecnica:

Potenza audio in uscita: 200 W
2 connettori Combo per microfono e strumenti
Aux input (minijack) per ingressi stereo
Bluetooth per riproduzione musica da smartphone, tablet, pc ecc.
Uscita in linea stereo (tipo jack)
Equalizzatore digitale a due bande
Effetti come riverbero/eco
Disponibile App per gestire settaggi
Usb per ricarica batterie
Maniglia e ruote per massima portabilità

Colore: nero

categoria: Impianti audio (All in One)
marca/brand: Alto

Cod: 56UBERFX2



Il consiglio dell'Artista:

Penso che questo sistema audio rivoluziona le esibizioni mobili. Con un'autonomia fino a 100 ore, è il compagno perfetto per solisti e duo che vogliono suonare ovunque, dal piccolo locale al giardino. Incredibilmente portatile, si trasforma in un trolley e offre una qualità sonora veramente buona in pochissimo spazio, rendendo ogni performance un'esperienza veramente piacevole sia per il musicista che gli ascoltatori.

- Stefano



BUSKER

il compagno audio ideale per musicisti nomadi che non vogliono rinunciare a un suono professionale. Questo sistema portatile da 200 watt offre una resa sonora cristallina, adattandosi con eleganza a ogni contesto - dal palcoscenico di un bar all'angolo stradale. Grazie al mixer a 3 canali con comandi intuitivi, potrai mixare microfoni, strumenti e dispositivi con la massima facilità, mantenendo sempre il controllo del tuo sound.



419 CHF

Scheda Tecnica:

Diffusore amplificato da 200W portatile

App Alto gratuita (iOS/Android) per configurazione e controllo remoto

Ingresso Wireless Bluetooth

Mixer integrato a 3 canali con effetti Alesis

2 Ingressi "Combo" (per microfoni, strumenti e sorgenti di linea)

Collega due Buskers senza fili tramite Bluetooth per la riproduzione stereo

Facile da trasportare, si posiziona su stativo o a pavimento

Batteria con modalità "Eco" per prestazioni aumentate fino a 24 ore

Colore: nero

categoria: Impianti audio (All in One)

marca/brand: Alto

Cod: 56BUSKER

Il consiglio dell'Artista:

Questo PA rappresenta la soluzione audio utile per chi cerca versatilità senza rinunciare alla qualità. Utilizzabile come sub, monitor o su asta, offre prestazioni di alto livello in ogni configurazione. La connettività Bluetooth tra due unità Busker permette di creare un impianto stereo completo, mentre gli effetti digitali integrati lo rendono indipendente senza bisogno di un mixer esterno per singolo o duo.

- Stefano



Pyramid shape 806K

Metronomo meccanico a "pendolo" con carica manuale (non ha bisogno di pile). Questa sua caratteristica lo rende molto comodo senza bisogno di dover cambiare le pile quando sono scariche.

NOTA: Metronomo meccanico in stile antico

69.60 CHF

Scheda Tecnica:

Cassa in sintetico
Senza campanello
Con coperchio in plexiglas

colore: scuro

categoria: Metronomi
marca/brand: *Wittner*



Il consiglio dell'Artista:

Il metronomo è un compagno indispensabile quando si sta imparando la musica perché il suo utilizzo aiuta lo studente di qualunque strumento a migliorare la precisione della gestione del tempo e a perfezionare la tenuta ritmica.

Cod: 903.404

- *Stefano*



ME-100

Metronomo digitale che può essere utilizzato eventualmente anche con l'ausilio delle cuffie. Per chi è interessato ha anche la scelta di 7 variazioni di beat e 5 ritmi.

NOTA: Metronomo digitale

19.40 CHF

Scheda Tecnica:

Grande display LC (retro-illuminato) e 3 LEDs
Metronomo 30 - 250 BPM, 7 beat variations, 5 ritmi, Tap-Tempo
Uscita cuffie, controllo volume, clip-stand (retro)
Dimensioni: 99 x 72 x 18 mm; peso: 81 g
Funziona a pile (le pile non sono comprese)

colore: nero

categoria: Metronomi
marca/brand: Gewa

Cod: 902.610



Il consiglio dell'Artista:

Il metronomo digitale è un interessante variante del metronomo classico meccanico, infatti permette la scelta di differenti tempi e ritmi per imparare a gestire e comprendere tempi differenti con accenti specifici. Utile anche per chi vuole perfezionare la gestione ritmica complessa.

- Stefano



CT-30 Accordatore (per tutti gli strumenti)

Accordatore cromatico adatto per controllare l'accordatura di qualunque strumento, grazie alla sua caratteristica di poter verificare tutte le 12 note esistenti. Portatile e semplice da usare. Già provvisto di 2 batterie AAA da 1,5 V

13.70 CHF

Scheda Tecnica:

Accordatore tascabile
Display LCD con ago 46 x 21 mm.
Cromatico, per qualsiasi strumento
Può accordare Chitarra (anche 7 corde), Basso (sia 5 che 6 corde), Violino e Mandolino
Modalità di accordatura automatica o manuale
Flat-Tuning fino a 4 mezzi toni più basso
Entrata jack, microfono integrato
3 LED aggiuntivi per accordatura più precisa
Estensione: A0 (27,50 Hz) ~ C8 (4186,00 Hz)

colore: nero

categoria: Accordatori
marca/brand: Gewa

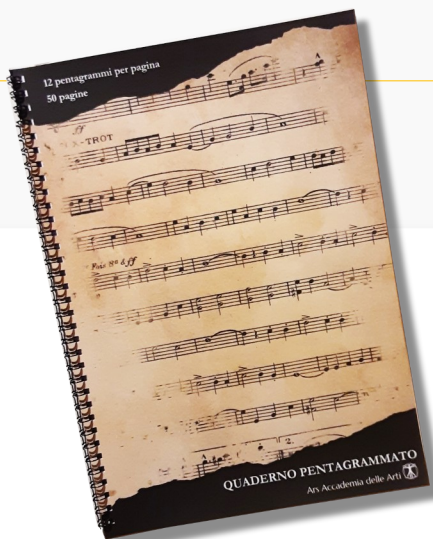
Cod: 902.102



Il consiglio dell'Artista:

L'accordatura di uno strumento è tra le pratiche più importanti da fare prima di iniziare a suonare uno strumento acustico, ed è fondamentale. Perciò è importantissimo avere uno apparecchio molto preciso per questa attività. Consiglio di NON usare accordatori da telefono che sono MOLTO imprecisi, ma utilizzare accordatori per strumenti musicali come IL CT-30!

- Stefano



Quaderno Pentagrammato a spirale

Quaderno pentagrammato in formato A4 con righe musicali (12 per pagina) senza simboli in chiave per potersi adattare a qualunque utilizzo didattico.

Realizzato da Ars Accademia delle Arti.

10.90 CHF

Scheda Tecnica:

Formato A4
Pagine con righe musicali
Numero di pagine: 50

Categoria: Quaderni pentagrammati
marca/brand: *Ars Accademia delle Arti*

Cod: *ars-qp*



Il consiglio dell'Artista:

Allenarsi nella scrittura delle note musicali è un'attività fondamentale per ogni musicista. Per questa pratica, sono essenziali dei quaderni specializzati con pentagrammi già predisposti, che facilitano la trascrizione musicale. I quaderni in formato A4, appositamente progettati con righe musicali, rappresentano lo strumento ideale per annotare con precisione melodie e composizioni.



Set Corde chitarra

Corde per chitarra di varie tipologie, sia per chitarra classica, acustica ed elettrica.

Data la grande quantità di tipologie di corde esistenti, abbiamo fatto un'accurata preselezione considerando i principali parametri più importanti per l'uso di questo importante accessorio.

Per Classica - Elettrica - Acustica

A partire da

12.50 CHF

Scheda Tecnica:

Corde per chitarra classica- acustica - elettrica
 Varie tipologie di misure
 Confezioni con set oppure anche singole

categoria: Corde per chitarra
 marca/brand: Augustine/Dunlop

Il consiglio dell'Artista:

Cambiare le corde della chitarra non significa attendere solo la rottura. La manutenzione regolare è cruciale: il sudore, l'umidità e l'usura progressiva deteriorano naturalmente le corde, compromettendone sonorità e tenuta. È consigliabile ispezionare le corde mensilmente, valutando il loro stato complessivo. Anche in assenza di rotture evidenti, la sostituzione periodica garantisce un suono cristallino e una migliore resa strumentale, preservando la qualità del proprio strumento.



Plettri

Plettri standard per chitarra. Abbiamo selezionato alcune tipologie di spessori, valutati in base a quelli più spesso utilizzati dai chitarristi, dal principiante al professionista.

1.00 CHF - CAD

Scheda Tecnica:

Materiale sintetico

Misure : morbide – medie – dure

colore: grigio

categoria: Plettri per chitarra

marca/brand: *Dunlop*



Il consiglio dell'Artista:

I plettri sono come unghie artificiali per il musicista, strumenti che estendono la capacità espressiva dello strumento. Plettri sottili offrono morbidezza, mentre quelli più spessi garantiscono attacchi decisi e precise sfumature sonore. Consiglio di sperimentare con diverse tipologie, dai più sottili ai più consistenti, per scoprire le potenzialità timbriche sia nelle chitarre acustiche che elettriche, trovando il proprio personale tocco espressivo.



Meccaniche chitarra classica

Le meccaniche per chitarra classica sono un componente che può capitare di rovinarsi dopo un lungo uso. Abbiamo così selezionato un modello standard adatto a tutte le principali chitarre classiche.

NOTA BENE: CONSIGLIATO VERIFICARE LE DISTANZE DEI FORI DELLE MECCANICHE SULLA PROPRIA CHITARRA PER ASSICURARSI DELLA COMPATIBILITÀ CON QUESTO MODELLO DI MECCANICA.

17.10 CHF

Scheda Tecnica:

Cromato, senza Lyra
Perni: distanza 35 mm, diametro 10 mm,
lunghezza 32 mm
Original Van Gent, Olanda
Consegnato in set

colore: metallico

categoria: Meccaniche per chitarra
marca/brand: Gewa

Cod: 545.210

Il consiglio dell'Artista:

Quando le meccaniche della chitarra iniziano a "grippersi", ossia a ruotare con difficoltà, è un chiaro segnale che necessitano di manutenzione. Questo sintomo precoce indica l'usura dei meccanismi e suggerisce al chitarrista di programmare a breve una sostituzione. La tempestività nell'intervento può prevenire danni più seri e garantire sempre un'ottimale precisione nell'accordatura della chitarra. Ecco come possono venire in aiuto questo modello di meccanica.

- Stefano



Accordatore a Clip per Chitarra

Le chitarre sono per alcune situazioni, un mondo a se. Abbiamo così selezionato anche una tipologia di accordatore a clip per chitarra (in realtà adatto anche ad altri strumenti con manico). Si applica sul manico e si può così accordare facilmente la propria chitarra

9.00 CHF

Scheda Tecnica:

Accordatore automatico clip-on
Modalità di accordatura: cromatico, chitarra, basso, ukulele
Display LCD con ago e retro-illuminato a colori
Precisione: $\pm 0,5$ Cent, Calibration 440 Hz
Con 1x batteria al litio CR2032
Dimensioni (da piegato): ca 48 x 42 x 27 mm, peso: 20 g

colore: nero

categoria: Accordatori
marca/brand: Gewa

Cod: PS902.150

Il consiglio dell'Artista:



L'accordatura della chitarra rappresenta la "regola d'oro" per ogni musicista: non esistono performance di qualità senza una perfetta accordatura.

L'accordatore a pinza sul manico diventa lo strumento indispensabile, semplice ed efficace, che garantisce precisione in pochi secondi per qualsiasi tipo di chitarra.

Questo piccolo dispositivo aiuta tantissimo ad accordare bene e velocemente la tua chitarra.



Capotasto per chitarra classica

Il capotasto è un accessorio molto utile che permette di poter cambiare la tonalità in cui si suona la propria chitarra classica.

Modello standard semplicissimo da applicare e usare.

17.50 CHF

Scheda Tecnica:

Made in USA
Di facile montaggio
In Alluminio, leggerissimo, 50 gr.
Interno in gomma piatta, larghezza 56 mm
Robusto meccanismo a molla
Alluminio high gloss

colore: nero

categoria: Capotasti
marca/brand: Gewa

Cod: 530.397



Il consiglio dell'Artista:

Il capotasto è molto più di un semplice accessorio: è uno strumento strategico per ogni chitarrista. Permette di trasportare istantaneamente l'intera scala in nuove tonalità, offrendo la libertà di suonare brani complessi senza padroneggiare immediatamente tutte le posizioni. Per i musicisti emergenti, rappresenta un alleato prezioso che abbatte le barriere tecniche, consentendo un'immediata espressività musicale.

- Stefano



Capotasto per chitarra acustica/elettrica

Capotasto adatto sia per chitarra acustica che elettrica. Come per la chitarra classica e forse ancora di più, l'uso del capotasto in questo tipo di strumento è molto utile. Serve per cambiare comodamente la tonalità in cui suonare la propria chitarra.

24.00 CHF

Scheda Tecnica:

Cassa in sintetico
Senza campanello
Con coperchio in plexiglas

colore: scuro

categoria: Metronomi
marca/brand: *Wittner*

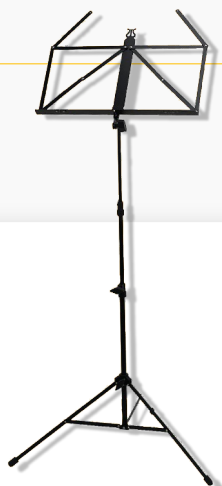
Cod: 63CBK



Il consiglio dell'Artista:

Il capotasto è molto più di un semplice accessorio: è uno strumento strategico per ogni chitarrista. Permette di trasportare istantaneamente l'intera scala in nuove tonalità, offrendo la libertà di suonare brani complessi senza padroneggiare immediatamente tutte le posizioni. Per i musicisti emergenti, rappresenta un alleato prezioso che abbatte le barriere tecniche, consentendo un'immediata espressività musicale.

- *Stefano*



Leggii

Leggio standard per spartito. Utilizzabile sia per strumenti che si suonano in piedi che da seduti. Classico leggio adatto per ogni tipologia di strumento: dalla voce, alla chitarra, agli strumenti a fiato e anche per gli archi.

19.50 CHF

Scheda Tecnica:

Versione leggera
Lunghezza piegato 47 cm
Altezza regolabile 50 - 102 cm
Piatto 40,5 x 20,5 cm
Peso 1,0 kg
Borsa inclusa

colore: scuro

categoria: Leggii
marca/brand: Gewa

Cod: F900.702



Il consiglio dell'Artista:

Il leggio non è solo un supporto, ma un alleato essenziale per ogni musicista. Permette di mantenere una postura corretta, eliminando la tensione al collo e alla schiena durante lo studio o l'esecuzione. Regolabile in altezza, consente di posizionare spartiti o tablet alla giusta angolazione, riducendo l'affaticamento visivo e garantendo una lettura fluida e confortevole. Per chi studia o suona per lunghe sessioni, rappresenta un investimento fondamentale per il benessere fisico e la qualità della performance musicale.

- Stefano



Ance per vari strumenti a fiato

Ance per varie tipologie di strumenti a fiato. Data la vastità di modelli e marche esistenti abbiamo selezionato ance per gli strumenti a fiato più utilizzati. Inoltre abbiamo scelto la marca Vandoren che è una delle più utilizzate e conosciute da tutti i musicisti che suonano strumenti a fiato, in particolare per le bande musicali, gli studenti, ma anche per il professionista che vuole avere la sicurezza di non sbagliare mai ancia.

A partire da

33.00 CHF

Scheda Tecnica:

Tipo strumento : Clarinetto – Sassofono contralto – Sassofono tenore (per altri strumenti chiedere)

Scatole da 10 o 5 pezzi a seconda del modello

categoria: Ance per strumenti a fiato
marca/brand: Vandoren

Il consiglio dell'Artista:

Le ance sono l'anima di ogni strumento a fiato: la loro qualità e manutenzione determinano la purezza del suono. Un musicista accorto sostituisce le ance con regolarità, evitando che si consumino eccessivamente. Un'ancia integra garantisce precisione, volume e timbro cristallino. Controllarle quotidianamente, sostituirle preventivamente e conservarle correttamente non è un optional, ma fondamentale per chi vuole mantenere elevata la propria espressività musicale.



Leggi per strumenti a fiato

Leggi adatti per i principali e più usati strumenti a fiato.

Piccoli leggi applicabili sullo strumento, spesso utilizzati da chi suona in banca per poter leggere lo spartito mentre marcia, oppure anche da seduti per qualunque concerto. Utili anche durante lo studio e molto comodi per chi si sposta con il suo strumento senza il bisogno di portarsi il classico leggio da terra che è più ingombrante.

A partire da

21.00 CHF

Scheda Tecnica:

Leggii portatili per strumenti a fiato

Forma di lyra

Materiale : metallico di vario tipo

colore: metallo

categoria: Leggi per strumenti a fiato

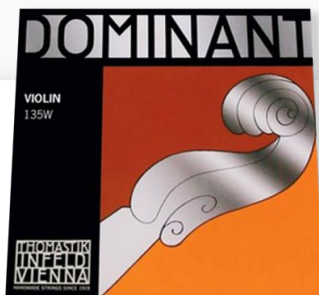
marca/brand: Gewa

Il consiglio dell'Artista:



I leggii da strumento, o "letturine", sono accessori strategici per musicisti di banda o marching band. Fissati direttamente sullo strumento, consentono di leggere gli spartiti durante la marcia senza compromettere la mobilità. Essenziali per trombettisti, sassosfonisti e altri fiatisti, permettono di mantenere la postura corretta e la lettura fluida del brano, anche in movimento.

- Stefano



Set Corde violino 4/4

Corde di violino di marca Dominant. Anche in questo caso data la vastità di tipologie e modelli di corde abbiamo scelto di proporre la marca più apprezzata, sicura, e utilizzata dai violinisti, adatta sia per principianti che professionisti.

Su ordinazione per altre misure

79.00 CHF

Scheda Tecnica:

Corde per violino in set o singole
Formato contenitore : busta

categoria: Corde per violino
marca/brand: *Dominant*

Cod: 135W



Il consiglio dell'Artista:

Le corde sono l'elemento vitale di ogni strumento ad arco, traducendo l'energia del musicista in suono. La sostituzione periodica è essenziale, poiché anche se apparentemente integre, perdono nel tempo la loro capacità di vibrare perfettamente. Mantenere le corde in buono stato non è un optional, ma la chiave per preservare l'identità sonora del proprio strumento.

- Stefano



Pece per violino

La pece è un piccolo prodotto fondamentale per suonare il violino. Deve essere messa sulle corde del proprio archetto per permettere di aumentare l'attrito con le corde dello strumento, e rendere possibile suonare in modo adeguato ogni brano con il tuo violino.

9.95 CHF

Scheda Tecnica:

Pece di forma cilindrica
Compreso piccolo panno di protezione
Confezione in cartone

categoria: Pece per archi
marca/brand: *Royal Oak*

Cod: 451.090

Il consiglio dell'Artista:



La pece è l'alleato invisibile dell'archetto, elemento cruciale per ogni musicista di strumenti ad arco. Garantisce l'attrito necessario per far cantare le corde, trasformando il movimento dell'archetto in suono. La manutenzione periodica non è un dettaglio, ma un gesto tecnico fondamentale per mantenere intatte le proprietà acustiche dello strumento. usare la pece non è fondamentale, ma di più essenziale e non bisogna mai dimenticare di applicarla.



Bacchette per batteria (7A - 5A)

Bacchette preselezionate nelle misure più utilizzate dai batteristi, sia per principianti che professionisti. E' lo l'accessorio fondamentale per chiunque suonata una batteria.

Per altre misure su ordinazione

A partire da

17.50 CHF

Scheda Tecnica:

Bacchette in legno
Differenti misure

colore: legno

categoria: Bacchette per batteria
marca/brand: *Wincent*



Il consiglio dell'Artista:

Le bacchette sono l'estensione delle mani del batterista, strumenti di precisione che traducono energia ritmica in suono. Il materiale, il peso e la lunghezza influenzano direttamente la qualità del suono e la performance. Un musicista esperto sa che le bacchette non sono solo un accessorio, ma parte integrante della propria espressività musicale. Molto importante imparare con il tempo a capire quando sostituirle per evitarne la rottura durante una performance.



Cavi audio di vario tipo

I cavi audio sono uno degli accessori più importanti nel mondo dell'amplificazione audio. Senza di essi non sarebbe possibile collegare strumenti di tipo elettrico ad impianti sonori. Proponiamo le più utilizzate tipologie di cavi audio che coprono le principali categorie di utilizzo. Ma se hai bisogno di un cavo più speciale, puoi chiederlo, e noi te lo cercheremo senza che tu debba pensarci.



A partire da

15.00 CHF

Scheda Tecnica:

Cavi per strumenti o amplificazione
Varie tipologie : jack to jack – Cannon to cannon
e altro
Varie metrature

categoria: Cavi audio
marca/brand: *varie*



Il consiglio dell'Artista:

I cavi audio sono l'arteria invisibile che trasporta il suono. La loro qualità determina l'integrità del segnale, influenzando la purezza e la fedeltà sonora. La scelta dipende dal contesto: lunghezza, schermatura, conduttività e connettori specifici vengono selezionati in base all'utilizzo professionale o amatoriale. La manutenzione e la sostituzione periodica preservano la chiarezza del suono, eliminando potenziali degradazioni del segnale.

Prodotti per La Scrittura



Scrittura e l'organizzazione sono arti personali

Queste attività meritano veramente strumenti all'altezza delle tue aspirazioni. Per questo abbiamo creato una collezione curata con passione, dove ogni articolo è stato selezionato con un preciso scopo: accompagnarti sia nella tua espressione scritta che nelle tue necessità quotidiane di cartoleria.

Dal diario personale al romanzo ambizioso, dagli appunti di studio alla gestione dell'ufficio, il nostro catalogo ti offre **una selezione mirata e consapevole**.

Niente sprechi, niente confusione: solo strumenti di utili scelti per rispondere alle tue esigenze specifiche. In un mondo dove l'eccesso di scelta spesso paralizza, abbiamo fatto il lavoro di selezione per te. Dimentica le infinite pagine di prodotti simili tra loro, le descrizioni vaghe, i dubbi sulla qualità.

Ogni articolo nel nostro catalogo ha un suo perché, una sua funzione precisa, una sua ragion d'essere. La nostra esperienza ci ha permesso di identificare e selezionare solo gli strumenti che realmente aggiungono valore alle tue attività quotidiane. Abbiamo vagliato moltissimi prodotti per offrirti solo il meglio: dalle penne che scorrono con la giusta fluidità ai raccoglitori più funzionali, dalla carta che accoglie l'inchiostro con eleganza agli accessori che rendono più efficiente il tuo lavoro.

Che tu sia uno studente, un professionista, un appassionato di scrittura creativa o semplicemente alla ricerca di prodotti di cartoleria affidabili, qui troverai una guida chiara verso ciò che davvero ti serve. La nostra selezione abbraccia diverse esigenze e stili, mantenendo sempre come faro la qualità e la funzionalità. Perché crediamo che la vera efficienza e creatività nascano dalla certezza di avere gli strumenti giusti a portata di mano.

Benvenuto nella nostra selezione di strumenti per la scrittura e cartoleria, dove la qualità incontra la funzionalità, e dove ogni scelta è pensata per accompagnarti nelle tue attività quotidiane. Lasciati guidare dalla nostra esperienza e scopri i prodotti che renderanno più piacevole ed efficiente ogni tuo progetto, dalla più semplice nota al più ambizioso dei lavori.



Quaderno A4 a spirale

Quaderno classico in formato A4, puntinato (5 mm).
Copertina flessibile. Rilegatura a spirale metallica.
Quaderno a puntini, ideale per la scuola, per gli appunti e anche per gli schemi e i diagrammi.
Leggero, facilmente trasportabile, anche grazie alla copertina flessibile.

Realizzato da Ars Accademia delle Arti.

9.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Quaderno
formato: A4
Numero pagine: 80
rilegatura: spirale metallica
tipologia fogli: puntinati
copertina: flessibile

categoria: Quaderni
marca/brand: Ars Accademia delle Arti

Cod: ars-qs



Il consiglio dell'Artista:

Il quaderno A4 è qualcosa che tutti abbiamo in casa, e che tutti i bambini usano a scuola, e quello rilegato a spirale presenta dei vantaggi: la spirale permette un'apertura totale delle pagine e addirittura permette di "rivoltarle". Inoltre i fogli puntinati hanno una marcia in più. Ottimo per chi vuole schedare i propri appunti.



Penne a sfera

Penna a sfera classica.

Con tappo.

Colori disponibili: nero, blu, rosso, e verde.

Non cancellabile.

Funzionale sia per destrimani che per mancini.

1.10 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Penna a sfera
colori disponibili: blu, nero, rosso, verde

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Penne a sfera
marca/brand: Bic

Cod: p-a-s



Il consiglio dell'Artista:

Che dire sulle penne a sfera? Ovviamente ne abbiamo sempre bisogno, e quindi è ottimo sapere sempre dove trovarle. Personalmente le uso di tutti e quattro i colori, ed essendo io ambidestra le uso sia con la mano sinistra che con la mano destra: sempre ottime, le Bic non deludono mai.

- Beatrice



Portamine 0.5 – Matita 0.5

Portamine con mina spessa 0.5mm, detta anche "matita 0.5". Fornita di gommina sul retro, al sotto del tappino estraibile per la ricarica.

Ricaricabile con mine di misura 0.5mm di qualunque durezza (HB, H, H+ B, B+).

NB: non serve temperarla.

Attenzione: ricaricare il portamine solo dal retro, non forzare l'inserimento della mina dalla punta.

6.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Portamine
dimensione della mina: 0.5 mm
fornito di gommina sul retro

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Portamine
marca/brand:

Cod: por05



Il consiglio dell'Artista:

Personalmente amo le matite 05. Ne ho diverse, di vari colori, e ne ho sempre almeno una nell'astuccio: sono sempre pronte, non sporcano, non serve temperarle e quindi non serve avere con sé un temperino, e il tratto è sempre della stessa dimensione.

Se per disegnare ci vogliono le matite classiche, per io scrivere io consiglio le 05.

- Beatrice



Ricarica 0.5 – Matita 0.5

Ricarica di misura 0.5 mm per matite compatibili.

3.50 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Portamine
dimensione della mina: 0.5 mm

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Portamine

Cod: ric05



Il consiglio dell'Artista:

Non farti trovare impreparato quando la tua matita portamine esaurisce la grafite. Le ricariche da 0.5 mm sono piccoli alleati indispensabili per chi lavora con precisione. Tienile sempre con te: un professionista prevede, un dilettante si ferma. Poche confezioni nel cassetto significano continuità nel lavoro e nessuna interruzione creativa.

- Beatrice



Portamine 2 mm

Portamine con mina spessa 2 mm.

Fornito di temperino apposito per mine sul retro: il temperino è il tappino del portamine.

Ricaricabile con mine di misura 2 mm di qualunque durezza (HB, H, H+ B, B+).

Attenzione: si consiglia di ricaricare il portamine dal retro, e di non forzare l'inserimento della mina dalla punta.

8.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Portamine
dimensione della mina: 2 mm
fornito di temperino sul retro (tappino)

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Portamine
marca/brand: ???

Cod: por-2



Il consiglio dell'Artista:

Questi portamine con mina "spessa" (ce ne sono anche di più spessi di così) sono le classiche matite dell'artista, soprattutto dell'artista che fa schizzi in viaggio: non sporcano né le mani né gli astucci, hanno le mine intercambiabili (durezze diverse), sono già fornite di piccolo temperino, sono facilmente maneggevoli, hanno la punta retrattile per non romperla. Io le amo.



Ricarica 2.0 – per matita 2.0

Ricarica di misura 2-0 mm per matite compatibili.

3.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: Portamine
dimensione della mina: 2.0. mm

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Portamine

Cod: ric20



Il consiglio dell'Artista:

Non farti trovare impreparato quando la tua matita portamine esaurisce la grafite. Le ricariche da 0.5 mm sono piccoli alleati indispensabili per chi lavora con precisione. Tienile sempre con te: un professionista prevede, un dilettante si ferma. Poche confezioni nel cassetto significano continuità nel lavoro e nessuna interruzione creativa.

- Beatrice



Evidenziatori

Gli evidenziatori sono strumenti molto utili per essere utilizzati per rendere più visibile ciò che si scrive, in genere il colore più usato è il classico giallo, ma in forma anche più di uso artistico, sono molto utili i colori di tipo pastello.

1.70 CHF CAD

Scheda Tecnica:

prodotto: Evidenziatori
Vari colori

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Evidenziatori
marca/brand: Stabilo

Cod: stab-ev



Il consiglio dell'Artista:

Consiglio di utilizzare evidenziatori in tonalità pastello, che offrono una varietà cromatica più interessante rispetto al classico giallo. Questi colori delicati permettono di differenziare efficacemente le annotazioni e donano un tocco più artistico e gradevole. È importante scegliere tonalità chiare che consentano una lettura agevole, evitando quindi colori medi e scuri che potrebbero compromettere la leggibilità del testo.

- Beatrice



Taglierino – misura piccola

Taglierino in plastica per carta e cartoncini. Con fermo per la lama. La lama può essere spezzata man mano durante l'utilizzo per avere sempre un'affilatura ottimale.

NB: solo per carta e cartoncini, non utilizzare questa tipologia di taglierino per tagliare altri materiali.

Attenzione: lama tagliente e appuntita, ci si può ferire anche gravemente, utilizzare con grande attenzione, non farne usi impropri, i bambini devono utilizzarlo sotto la supervisione di un adulto.

4.50 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: taglierino per carta e cartoncino
materiale: plastica

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Lame

Cod: tag-p



Il consiglio dell'Artista:

Il taglierino è qualcosa di indispensabile quando si fanno lavori artistici e creativi di vario genere: preciso, pulito, rapido da usare. Attenzione però: è una lama estremamente tagliente che può ferire anche gravemente, quindi va usato con la massima attenzione; e non deve essere lasciato ai bambini privi di supervisione.

- Beatrice



Taglierino – misura grande

Taglierino in plastica per carta e cartoncini. Con fermo per la lama. La lama può essere spezzata man mano durante l'utilizzo per avere sempre un'affilatura ottimale.

NB: solo per carta e cartoncini, non utilizzare questa tipologia di taglierino per tagliare altri materiali.

Attenzione: lama tagliente e appuntita, ci si può ferire anche gravemente, utilizzare con grande attenzione, non farne usi impropri, i bambini devono utilizzarlo sotto la supervisione di un adulto.

6.90 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: taglierino per carta e cartoncino
materiale: plastica

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Lame

Cod: tag-g



Il consiglio dell'Artista:

Il taglierino è qualcosa di indispensabile quando si fanno lavori artistici e creativi di vario genere: preciso, pulito, rapido da usare. Attenzione però: è una lama estremamente tagliente che può ferire anche gravemente, quindi va usato con la massima attenzione; e non deve essere lasciato ai bambini privi di supervisione.

- Beatrice



Forbice grande

Le forbici grandi sono lo strumento ideale per tagliare ampie superfici di carta, cartoncino e materiali simili. Permettono tagli lunghi, rettilinei e veloci, perfette per preparare fondali, ritagliare poster, sistemare carta da regalo, realizzare sagome ampie e preparare allestimenti grafici o decorativi di dimensioni considerevoli. La loro lunghezza e robustezza garantiscono precisione e rapidità nei tagli estesi.

5.20 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: forbici per carta e cartoncino leggero
Con presa comoda

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Forbici

Cod: for-p



Il consiglio dell'Artista:

Tutti abbiamo avuto, e abbiamo ancora, almeno un paio di forbici: e queste sono le classiche per la carta. Perfette per qualunque lavoretto creativo e per la scuola, hanno la punta arrotondata e quindi sono adatte anche per i bambini: tuttavia mi sento di raccomandare sempre la presenza di un adulto quando i bimbi maneggiano punte e lame.

- Beatrice



Colla stick - media

Colla stick per carte e cartoncini di varia foggia.

Tappo a protezione dello stick, e ghiera alla base per far uscire lo stick di colla.

Lavabile.

NB: Colla per carta, cartoncini, e materiali affini. Non può incollare legno, metallo, plastica, stoffa, o altri materiali.

Attenzione: non ingerire, non inalare.

2.70 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: colla per carta

tipologia: colla solida in stick

Il colore può variare.

L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Colle

Cod: stik2



Il consiglio dell'Artista:

Absolutamente indispensabile per adulti e bambini per fare lavori creativi e artistici con la carta e lavori di scrapbooking.

La colla in stick è meno forte di quella liquida, ma senz'altro più facile da maneggiare. E certamente sporca meno. Ovviamente consigliata. (Sì, bambini, profuma, ma mangiatela).

- *Beatrice*



Cartella portafogli – 35x50 cm

Cartella in plastica, con manico e fermi per la chiusura.
Perfetta per trasportare fogli, cartoncini, disegni, e tele fino a una dimensione massima di 35x50 cm.
Perfetta per la scuola e per l'arte.
Idonea sia per adulti che per bambini.
Leggera e maneggevole.

Attenzione: cartella in plastica, non tagliare, non incidere.

16.95 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: cartella portafogli
materiale: plastica
dimensione: 35x50 cm

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Cartelle

Cod: cart-p



Il consiglio dell'Artista:

Le cartelline portafogli (o porta-disegni, come le chiamo io) personalmente le amo molto perché sono davvero utilissime. Chi disegna lo sa, e anche chi ha con sé tanti fogli di formati diversi lo sa: non si sa mai dove metterli, e nella borsa o nello zaino si strappano, si spiegazzano, e si rovinano. Soluzione: cartellina!

- *Beatrice*



Cartella portafogli – 50x70 cm

Cartella in plastica, con manico e fermi per la chiusura.
Perfetta per trasportare fogli, cartoncini, disegni, e tele fino a una dimensione massima di 50x70 cm.
Perfetta per la scuola e per l'arte.
Idonea sia per adulti che per bambini.
Leggera e maneggevole.

Attenzione: cartella in plastica, non tagliare, non incidere.

24.95 CHF

Scheda Tecnica:

prodotto: cartella portafogli
materiale: plastica
dimensione: 50x70 cm

Il colore può variare.
L'immagine è solamente indicativa.

categoria: Cartelle

Cod: cart-g



Il consiglio dell'Artista:

Le cartelline portafogli (o porta-disegni, come le chiamo io) personalmente le amo molto perché sono davvero utilissime. Chi disegna lo sa, e anche chi ha con sé tanti fogli di formati diversi lo sa: non si sa mai dove metterli, e nella borsa o nello zaino si strappano, si spiegazzano, e si rovinano.
Soluzione: cartellina!

- Beatrice